

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA ANNUALE cl. 1°

MATERIA: LINGUA ITALIANA

Linee generali del programma della disciplina

La programmazione didattica della classe prima segue tre linee principali di apprendimento. La prima riguarda la conoscenza grammaticale della struttura della frase italiana. Si è partiti dall'analisi logica della frase semplice, funzionale anche all'apprendimento del latino. In seguito, è stato fatto un ripasso di analisi grammaticale, necessario per l'apprendimento delle lingue straniere.

La seconda linea di apprendimento riguarda la comprensione e la produzione di un testo, con lo studio e l'analisi delle diverse tipologie testuali (descrittiva, informativa, narrativa, argomentativa ecc.) ed in particolare le categorie di analisi del testo narrativo (spazio e tempo, fabula e intreccio, ecc.) e le varie classificazioni delle tipologie di testo narrativo, con particolare attenzione alle strategie comunicative e stilistiche della narrativa non realistica.

La terza linea ha invece seguito la lettura e comprensione di testi epici ritenuti fondamentali per la base culturale di uno studente, in particolare i testi omerici (Iliade, Odissea).

Lungo tutto l'anno scolastico gli studenti sono stati coinvolti nel laboratorio di lettura: sono state dedicate varie ore alla lettura in classe, allo scrivere di libri e alle esposizioni dei libri letti. In particolare, hanno partecipato ai progetti di lettura: BILL e IOLEGGOPERCHÉ.

Descrizione dei contenuti

TIPOLOGIE TESTUALI

- Gli scopi di un testo scritto;
- Le caratteristiche del testo in base allo scopo;
- Principali tipologie testuali:
 - il testo descrittivo;
 - il testo narrativo;
 - il testo narrativo-descrittivo;
 - il riassunto;
 - il testo espressivo.

NARRATIVA

Tecniche narrative

- Struttura narrativa: scomposizione del testo in sequenze, tipologie di sequenze, fabula e intreccio, schema narrativo.
- Rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentazione
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore, gradi della narrazione, narratore interno ed esterno
- Il punto di vista e la focalizzazione
- La lingua e lo stile

Generi narrativi

L'**autobiografia**, la biografia e l'autofiction.

Testi letti: *Il fazzoletto bianco*, Boldis. *Un gol ogni cinque anni*, Bianchi. *Il professor Bal*, Pennac. *Le scarpe rotte*, Ginzburg. *Ferro*, Primo Levi.

La narrazione fantastica

- Fiction: Dino Buzzati *La giacca stregata*, Shaun Tan *L'Approdo*.

- Horror: *Il cuore rivelatore*, E.A. Poe
- La fantascienza : Ray Bradbury, *Rumore di tuono*.
- Il fantasy: J.R.Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'Anello*
- La fiaba e la favola: Apuleio, *Amore e Psiche* – Fedro, *Il lupo e l'agnello* – *Il principe che sposò una rana*, Calvino.

EPICA

Epica e mito: *Il mito di Teseo e Arianna, Ero e Leandro, Il mito di Eco*. Esposizioni di miti a scelta da parte di studenti e studentesse.

Epica omerica: *l'Iliade* e *l'Odissea*, loro contestualizzazione e analisi di passi scelti. Lettura di passi tratti da “La canzone di Achille” di Miller.

- *Iliade: Proemio; Elena; morte di Patroclo; Il duello finale; L'incontro tra Priamo e Achille.*
- *Odissea: Proemio; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Nell'antro di Polifemo; Circe; il cane Argo; La prova del letto.*

GRAMMATICA E SCRITTURA

Ripasso e rafforzamento di conoscenze e abilità relative in particolare all'analisi grammaticale con focus sulla conoscenza morfologica dei verbi e sull'analisi logica.

Lavoro di approfondimento ed esercitazioni pratiche sulle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo narrativo-descrittivo, riassunto, testo espositivo, testo espressivo.

Scrittura creativa per la partecipazione al concorso di Creattiviamoci.

Uso del taccuino per la scrittura libera e per l'annotazione durante la lettura.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura integrale del romanzo *Siria mon amour* di Amani El Nasif e Cristina Obber. Riflessione in classe sui vari obiettivi dell'Agenda 2030 che questo romanzo toccava.
- Condivisione delle riflessioni in seguito alla visione del video “Google in a year”.
- Visione del film “C'è ancora domani” di Paola Cortellesi.

Materiali didattici

I libri di testo adottati sono i seguenti:

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio, Vol. A Antologia*, Paravia, 2014.
- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio, Vol. C Epica*, Paravia, 2014.
- Marta Meneghini, Pietro Bellesi, Luisa Benucci, *Il nuovo parola chiave, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio*, Loescher.

Eventuale materiale integrativo si trova su Classroom.

L'insegnante

Prof.ssa Licia Barbieri