

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe II A

Anno Scolastico 2023-2024

#### POESIA

Il linguaggio della poesia:

- l'aspetto grafico;
- l'aspetto metrico-ritmico;
- l'aspetto fonico;
- l'aspetto lessicale e sintattico;
- l'aspetto retorico;

La parafrasi

L'analisi del testo

Il commento poetico.

#### I PROMESSI SPOSI

Promessi Sposi:

- l'autore: biografia, pensiero, poetica;
- edizioni, scopi e linguaggi del romanzo;
- i personaggi principali;
- trama dell'opera;
- scene in lettura completa e analisi del testo dei primi dieci capitoli e dell'ultimo. Lavoro ed esposizione da parte degli studenti dei capitoli XIV, XV, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXXV, XXXVI; lettura in riassunto dei rimanenti.

#### GRAMMATICA

Comprensione di varie tipologie di testi in preparazione alla Prova Invalsi.

Analisi logica: Il verbo, gli attanti: soggetto e complemento oggetto. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, l'attributo e l'apposizione, i complementi indiretti.

Analisi del periodo: la frase complessa, i periodi, la coordinazione e le subordinate.

#### LETTURA

Gli studenti e le studentesse durante tutto il corso dell'anno hanno letto in classe e a casa libri forniti dall'insegnante o dalla biblioteca della scuola. L'insegnante ha monitorato il miglioramento delle competenze di lettura degli studenti e studentesse grazie a delle consulenze individuali e alle annotazioni che realizzavano sul taccuino. Al termine di queste letture esponevano i libri al resto della classe.

È stata inoltre attuata la lettura ad alta voce del libro *Un ragazzo è quasi niente* di Lisa Bolavoine, che ha dato la possibilità alla classe di riflettere insieme sulla poesia e sull'interpretazione del testo.

Gli studenti hanno partecipato al progetto BILL per il quale hanno letto e commentato un romanzo.

Per promuovere la lettura gli studenti hanno partecipato al progetto *Io leggo perché*.

#### SCRITTURA

Attraverso l'uso di un taccuino gli studenti hanno lavorato tutto l'anno su vari tipi di scrittura: commenti e riflessioni, metacognizione, poesie e racconti.

La scrittura dei “temi” è stata accompagnata da un lavoro sul testo complesso con indicazioni fornite dalla docente secondo il metodo WRW ed è stata data possibilità di riscrittura dei testi realizzati.

La classe ha realizzato la scrittura di un commento poetico, un articolo di opinione, una recensione di un libro letto e un testo espositivo a partire dalla ricerca dei dati e imparando come citare le fonti.

### TEATRO

Da approfondire durante le vacanze:

- Il teatro antico
- Il teatro dal Medioevo al Barocco
- Il teatro borghese
- Il teatro dal Novecento a oggi

### EDUCAZIONE CIVICA

- In occasione della giornata contro la violenza sulla donna: riflessione in classe.
- Condivisione delle riflessioni in seguito alla visione del video “Google in a year”.
- Lettura integrale del romanzo *Un ragazzo è quasi niente* di Lisa Bolavoine. Riflessione in classe sulle varie tematiche che questo romanzo toccava, in particolare quella della diversità e del “cyberbullismo” e del “revenge porn”.
- Partecipazione al progetto BILL per il quale gli studenti hanno letto e commentato un romanzo in una serie di incontri pomeridiani divisi a gruppi; al termine hanno esposto il libro alla classe.
- *Verità e fake news*: lettura di articoli e saggi sull’argomento, lavoro a gruppi, scrittura di un articolo di opinione.
- Riflessione e spiegazione sul metodo di studio all’interno delle ore di Orientamento.

Testo di riferimento:

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio, Vol. B Poesia. Teatro. Altri linguaggi. Temi. Prove INVALSI. Competenze*, Paravia, 2014
- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari. Antologia per il primo biennio, Vol. C Epica*, Paravia, 2014.
- Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi* (edizione a scelta)
- Marta Meneghini, Pietro Bellesi, Luisa Benucci, *Il nuovo parola chiave, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio*, Loescher.

Eventuale materiale integrativo si trova su Classroom.

LA DOCENTE  
Prof.sa Barbieri Licia