

# LICEO EUROPEO VICENZA

ISTITUTO PARITARIO

Stradella della Racchetta, 11 - 36100 Vicenza - 0444/324445 [segreteria@oxfordvicenza.it](mailto:segreteria@oxfordvicenza.it) - [www.oxfordvicenza.it](http://www.oxfordvicenza.it)

## PROGRAMMA

Materia **ITALIANO**

Classe **TERZA**

Anno Scolastico **2023-2024**

### Descrizione dei contenuti

La cultura e l'epica medievale;

La letteratura cortese (amore cortese, lirica provenzale, romanzo cortese)

La poesia italiana tra Duecento e Trecento (poesia religiosa e didascalica, Scuola siciliana, poesia siculo-toscana, "dolce stil novo", poesia comico-realistica). Letture e analisi:

- *Cantico delle creature* (Francesco d'Assisi)
- Giacomo da Lentini: *Amor è un disio che ven da core*,
- *Al cor gentil rempaira sempre amore* e *Io voglio del ver la mia donna laudare* (G. Guinizzelli),
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* e *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (G. Cavalcanti),
- *S'i' fosse foco, arderei lo mondo* (Cecco Angiolieri);

Dante Alighieri, il sommo poeta (vita, opere in latino, opere in volgare, pensiero e poetica, *Commedia*): lettura di *Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io* (*Rime*), *Tanto gentile e tanto onesta pare*; "La funzione del papato e dell'impero" (*Monarchia*);

Francesco Petrarca e il Canzoniere (vita, opere in latino, opere in volgare, pensiero e poetica, *Canzoniere*): lettura di "L'ascesa al monte Ventoso" (*Familiars*), componimenti 1, 35, 90, 126, 134, 189, 365 del *Canzoniere*;

Giovanni Boccaccio e il Decameron (vita, opere, pensiero e poetica): lettura delle novelle del *Decameron*: *Proemio*, *Lisabetta da Messina*, *Andreuccio da Perugia*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio*, *Tancredi e Ghismunda*, *La badessa e le brache*.

La lirica e il poema del Quattrocento: lettura della *Canzone di Bacco* (Lorenzo de' Medici);

L'Umanesimo e il Rinascimento: *Il primato del volgare fiorentino* (Pietro Bembo)

Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso (vita, opere, pensiero e poetica): lettura di "Proemio e antefatto", "Orlando pazzo d'amore", "Astolfo sulla Luna".

Niccolò Machiavelli vita, *Il principe* e *La Mandragola*. Lettura: *Lettera a Francesco Vettori*, *La morale dei principi e la verità effettuale, crudeltà e pietà del principe*, *La volpe e il leone*.

Inferno: Lettura integrale dei seguenti canti: I, II, III, IV V, esposizione a gruppi dei canti: VI, VII, VIII, IX, X. Lettura integrale dei canti: XIII, XXVI.

### SCRITTURA

Analisi del testo e commento poetico: tipologia A.

Testo argomentativo: tipologia B.

### LETTURA

- Lettura ed esposizione individuale di libri letti durante l'anno da parte di studenti e studentesse.

# LICEO EUROPEO VICENZA

ISTITUTO PARITARIO

Stradella della Racchetta, 11 - 36100 Vicenza - 0444/324445 [segreteria@oxfordvicenza.it](mailto:segreteria@oxfordvicenza.it) - [www.oxfordvicenza.it](http://www.oxfordvicenza.it)

- Partecipazione al progetto BILL per il quale gli studenti hanno letto e commentato un romanzo in una serie di incontri pomeridiani divisi a gruppi; al termine hanno esposto il libro alla classe.

## EDUCAZIONE CIVICA

- L'importanza del voto: elezioni di classe e di istituto.
- Riflessioni sul femminicidio in occasione della giornata internazionale della donna.
- Progetto *Parità di genere*: analisi di articoli e saggi sull'argomento, discussione in classe, creazione di un elaborato finale in compresenza con il prof. Zampiva.
- Creazione del CV di Niccolò Machiavelli.
- Riflessione e spiegazione sul metodo di studio all'interno delle ore di Orientamento. Lavoro di schematizzazione: mappe mentali, mappe concettuali, linea del tempo, studio per ripetizione ad alta voce.

## Utilizzo dei libri di testo

Giusti, Tonelli, *L'onesta brigata*, vol.1, Loescher 2022  
Dante Alighieri, *Inferno*, *Divina Commedia*, a scelta.

DOCENTE  
Barbieri Licia