

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA CLASSE III LICEO

LINGUA SPAGNOLA

Descrizione dei contenuti

GRAMÁTICA:

- Repaso del presente de Subjuntivo y del modo Imperativo.
- Diferencia de significado de los verbos SER y ESTAR con algunos adjetivos.
- La voz pasiva.
- Diferencia de uso entre MUY-MUCHO y TAN-TANTO.
- Tiempos de pasado del modo Subjuntivo: pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto. Formación y usos.
- Algunas perífrasis verbales: LLEVAR + gerundio, LLEVAR SIN + gerundio, SEGUIR + gerundio, SEGUIR SIN + gerundio y DEJAR DE + infinitivo.
- Referencias temporales en pasado y presente. Uso de: HACE, DESDE, DESDE HACE, DESDE QUE y DESDE CUÁNDO.
- Perífrasis ESTAR + gerundio en pasado.
- Oraciones independientes con el Subjuntivo para expresar deseo (con OJALÁ y QUE).
- Contraste del uso de los artículos entre español e italiano.
- Futuro de Indicativo: verbos regulares e irregulares. Formación y usos.
- Oraciones y nexos temporales.
- Condicional. Formación y usos.
- Los relativos. Oraciones adjetivas o de relativo. Diferencia de uso de los modos Indicativo y Subjuntivo.
- Oraciones modales. Diferencia de uso de los modos Indicativo y Subjuntivo.
- Oraciones sustantivas. Diferencia de uso de los modos Indicativo y Subjuntivo y del infinitivo.
- Oraciones subordinadas causales. Nexos más frecuentes.

LÉXICO:

- La vida en sociedad.
- El tiempo atmosférico.
- Los viajes, las vacaciones y el aseo personal.
- Los paisajes y los accidentes geográficos. El medio ambiente.
- La tecnología: el teléfono, el ordenador, la red, el correo electrónico.
- La publicidad. La televisión. El mundo del espectáculo.

LITERATURA:

A) La comunicación literaria y sus géneros.

- Los géneros literarios:
 - La poesía (la rima, la estrofa).
 - La narrativa (los géneros narrativos, el narrador, los personajes, las secuencias, la acción narrativa, el espacio, el tiempo, el lenguaje, los tiempos verbales de la narración).
 - El teatro (los géneros dramáticos, los personajes, la estructura, las técnicas teatrales, las acotaciones).

B) Los orígenes y la Edad Media.

- Contexto histórico de la Edad Media (*los árabes, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América*)
- Presentaciones ppt sobre la cultura árabe (*moda y ropa en al-Ándalus, los adelantos de la agricultura y los nuevos cultivos, comida y recetas de procedencia árabe, la Escuela de traductores de Toledo, la perfumería árabe, organización social y política de los árabes*)
- La lírica:
 - Las Glosas Emilianenses y Silenses
 - El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía
 - *El Cantar de Mio Cid*
Lectura de verano y lectura fragmentos del texto en lengua original (*Cantar del destierro y Cantar de las bodas*)
- El teatro medieval:
 - El drama litúrgico
 - Transición entre la Edad Media y el Renacimiento: *La Celestina*
Lectura fragmentos Acto I (*descripción de la Celestina*) y Acto XX (*monólogo de Melibea*)

LECTORADO:

Las competencias comunicativas trabajadas durante el tercer año fueron las siguientes:

- Valorar en pasado.
- Narrar experiencias pasadas.
- Hablar de acciones futuras.
- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar consejos.
- Expresar opiniones y hacer valoraciones.
- Formular hipótesis y expresar probabilidad

Además, se pusieron en práctica todas las destrezas lingüísticas: comprensión y expresión orales y escritas de un nivel B1. El libro utilizado para ello aparece indicado en el punto relativo a los libros de texto de este curso.

EDUCACIÓN CÍVICA:

- Elaboración de un proyecto de desarrollo sostenible
- Platos de la gastronomía véneta y vasca
- Sitios y lugares de interés en Véneto y País Vasco
- Comparación entre sistema educativo italiano y español (horario, asignaturas, estructura)

LIBROS DE TEXTO:

- RAMOS C., JOSÉ SANTOS M., SANTOS M., *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Deagostini scuola, Novara, 2015. **(Gli argomenti studiati si trovano nelle prime sette unità -dalla 11 alla 17- di questo libro).**
- TARRICONE L., GIOL N., *¡Eso es! Gramática de lengua española con ejercicios*, Loescher, Torino, 2016.
- GARZILLO L., CICCOTTI R., *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días*. Zanichelli, Bologna, 2017.

L'insegnante

Vicenza, 12/06/2024

Prof.ssa Valentina Gianello