

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA CLASSE IV LICEO

LINGUA SPAGNOLA

Descrizione dei contenuti

GRAMÁTICA:

- Repaso de todos los tiempos de pasado del modo Indicativo.
- Repaso del futuro y del condicional.
- Repaso de todos los tiempos del modo Subjuntivo.
- Repaso subordinadas temporales, de relativo, modales.
- Oraciones subordinadas sustantivas + indicativo / subjuntivo / infinitivo.
- Correspondencia de los tiempos verbales.
- Oraciones subordinadas causales. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas finales. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas condicionales. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos más importantes.
- Oraciones subordinadas concesivas. Nexos más importantes.
- Diferencia de uso entre SINO y PERO.
- El estilo indirecto.
- Verbos con y sin preposiciones. Contraste entre español e italiano.

LÉXICO:

- Sentimientos y sensaciones.
- Las artes plásticas.
- La prensa.
- Géneros literarios y cinematográficos.
- La conducta social.
- La ley y la justicia.
- El hotel.
- La salud y los órganos del cuerpo.
- La dieta y la nutrición.

LITERATURA:

A) El Renacimiento (siglo XVI).

- Contexto histórico-social y literario.
- La narrativa:
 - Características de la novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes* (Tratados I, II, VII).
 - Vida y obra poética, dramática y narrativa de Miguel de Cervantes. Publicación, partes, argumento, personajes e importancia de la obra *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha* (Capítulos VIII y LXXIV).

- La poesía:
 - Vida y obra de Garcilaso de la Vega (Soneto XIII).

B) El Barroco (siglo XVII).

- Contexto histórico-social, artístico y literario.
- La poesía:
 - Diferencia entre Conceptismo y Culteranismo.
 - Vida y obra de Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello, A Francisco de Quevedo.*
 - Vida y obra de Francisco de Quevedo: *Es cielo abrasador, es fuego helado.*
- El teatro:
 - Géneros teatrales del siglo XII. Temas, personajes, novedades.
 - Vida y obra de Lope de Vega: *Fuente Ovejuna* (Actos I y III)

C) La Ilustración (siglo XVIII)

- Contexto histórico-social y literario.
- La fundación de importantes instituciones (RAE, Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Jardín Botánico).
- El ensayo:
 - Vida y obra de José de Cadalso: *Cartas Marruecas* (Carta XLVI).

LECTORADO:

Las competencias comunicativas trabajadas durante el cuarto año fueron las siguientes:

- reprochar, quejarse o arrepentirse.
- expresar condiciones probables y poco probables.
- la salud y la alimentación.

Además, se pusieron en práctica todas las destrezas lingüísticas: comprensión y expresión orales y escritas de un nivel comprendido entre B1 y B2. El libro utilizado para ello aparece indicado en el punto relativo a los libros de texto de este curso.

PCTO:

- El currículum vitae y su elaboración
- La carta de presentación y su elaboración
- El correo electrónico
- La entrevista de trabajo
- Simulación de una entrevista de trabajo

LIBROS DE TEXTO:

- RAMOS C., JOSÉ SANTOS M., SANTOS M., *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Deagostini scuola, Novara, 2015. **(Gli argomenti studiati si trovano nelle ultime unità -dalla 17 alla 20- di questo libro).**
- TARRICONE L., GIOL N., *¡Eso es! Gramática de lengua española con ejercicios*, Loescher, Torino, 2016.
- GARZILLO L., CICCOTTI R., *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días*. Zanichelli, Bologna, 2017.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ T., CAROLO FONTE L., ÁLVAREZ FERNÁNDEZ N., *¡Consigue el DELE! (LM) / B2-AVANZADO*, Zanichelli, Bologna, 2016.

L'insegnante

Vicenza, 12/06/2024

Prof.ssa Valentina Gianello